

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА  
«ЖУРНАЛИСТ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИЗДАНИЙ СРЕДСТВ  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ» («ВИДЕОБЛОГЕР»)**

**курс первый «Начальный уровень»  
время обучения: 2 месяца**

**Киев 2022**

## 1. Аннотация.

Цель и направление курса – консультации и практические занятия по подготовке авторов-блогеров начального уровня для работы в YouTube и других социальных сетях. Занятия проводятся в онлайн-режиме.

## 2. Этапы подготовки.

1. Консультации по созданию собственного канала (блога) в Ютубе (Тик-Токе, Инстаграме, Фейсбуке).
2. Обучение пользованию программами для записи видео из интернета с максимальным качеством.
3. Обучение созданию фотофильма.
4. Консультации по технике видеосъемок видеокамерой, фотоаппаратом, телефоном (начальный уровень) для создания видеосюжетов.
5. Изучение основ и правил видеомонтажа.
6. Изучение и использование популярной профессиональной программы видеомонтажа «EDIUS» для создания видеосюжетов, клипов, фотофильмов.
6. Консультации по созданию 3-х авторских видеороликов для размещения их в личном блоге.

## 3. Квалификационные требования слушателей, прошедших обучение.

После завершения обучения на 2-х месячных курсах, слушатели должны уметь самостоятельно:

- создавать и вести личный видеоблог в Ютубе, Фейсбуке.
- без технического брака, проводить видеосъемку личной видеокамерой или фотоаппаратом.
- монтировать отснятый видеоматериал, оформляя его в виде репортажных видеороликов и самостоятельно загружать их в Ютуб и Фейсбук.

## 4. Учебный план «Курса видеоблогеров».

Продолжительность обучения 2 месяца.

Календарных дней 59.

Учебных дней 18.

Продолжительность учебного дня: 3 астрономических часа.

Всего учебных часов 54.

N п/п	Распределение по дисциплинам	Количество часов
1.	<b>Консультации о возможностях платформ YouTube, FaceBook, Tik-Tok. Использование некоторых приложений в работе видеоблогера.</b>	3

	<p><b>Что можно и что нельзя делать в YouTube. Вопросы авторских прав на YouTube.</b></p> <p><b>Выбор темы для работы. ТОП лучших ниш для старта на YouTube</b></p>	
2.	<p><b>Композиция как самое главное выразительное средство режиссера и оператора. Различные виды композиции кадра: классические и нетрадиционные.</b></p> <p><b>Основные правила фото и кино-композиции.</b></p>	3
3.	<p><b>Техника и советы по проведению съёмок видео (введение в операторское мастерство).</b></p>	6
4.	<p><b>Введение в режиссуру. Основы сценарного мастерства.</b></p> <p><b>Раскадровка сценария.</b></p>	3
5.	<p><b>Демонстрация проведения репортажной видеосъёмки на природе (вне помещения при естественном солнечном освещении).</b></p> <p><b>Ручные настройки фото и видео камер. Настройки «баланса белого».</b></p>	4
6.	<p><b>Изучение правил ведения репортажной съёмки и съёмки интервью на природе. Варианты использования микрофонов.</b></p> <p><b>Применение дополнительной подсветки лайт-диском.</b></p>	6
7.	<p><b>Виды и схемы освещения при съёмке людей в помещении.</b></p> <p><b>Правила применения осветительных приборов при съёмках в помещении.</b></p>	4
8.	<p><b>Демонстрация правил проведения видеосъёмки людей в помещении с использованием искусственного освещения (ламп накаливания, LED-приборов).</b></p>	3
9.	<p><b>Применение программ для записи видео: Ummu Video Downloader, YouTube Video Downloader. Создание собственного канала. Программа для работы с картинками: FastStone Image Viewer</b></p>	1

<b>10.</b>	<b>Изучение и практическая работа в профессиональной программе видеомонтажа “EDIUS”. Создание фотофильма. Создание видеофильма (телесюжета).</b>	<b>21</b>
------------	--	-----------

**ВСЕГО астрономических часов: 54**

Автор программы – Лебедев Фёдор Геннадиевич,  
член Союза кинематографистов Украины, кинорежиссёр-кинооператор высшей категории.

Е-mail: [flebedev@ukr.net](mailto:flebedev@ukr.net) тел.: 098-131-33-00